

# A JANELA

O nome da mostra é perfeito para indicar do que se trata. Primeiro, no seu sentido arquitetônico, janela é o que permite a iluminação e a ventilação; no sentido técnico da imagem, remete à abertura que delimita a área a ser fotografada ou projetada. No sentido comercial, é o espaço da programação de uma sala de cinema, onde são agendados os filmes para exibição. E no sentido metafórico, temos a janela da alma (nossos olhos), ao nos permitir a fruição estética.

Esta **Janela de Cinema**, promovida pelo *Zero Três Cineclube*, é tudo isto e com uma dimensão ainda maior, pois se propõe a dar acesso a filmes que não tiveram lançamento comercial na cidade e acesso a filmes que representam um norte para a qualificação do cinema local e nacional. Este aspecto fica evidente quando nos deparamos com títulos como *Sudoeste* e *Mãe e Filha*, que impressionam pela alta voltagem poética, e títulos produzidos em Pelotas, como *O Liberdade* e *Maria Clara*, que refletem o estágio profissional da produção da cidade. São apenas dois exemplos, mas que poderiam estar seguidos de outros, igualmente importantes. Por sinal, é preciso registrar a conquista dos organizadores do cineclube ao incluírem na mostra um dos filmes mais relevantes do cinema nacional dos últimos tempos, *O Som ao Redor*. Pernambucano, detentor de dezenas de prêmios nacionais e internacionais, por sua temática e linguagem ele é a cara do *Zero Três*: veio para fazer pensar. E a janela agora é sua, é só abrir.

**IVONETE PINTO**

Professora dos Cursos de Cinema da UFPel  
Vice-presidente da ABRACCINE - Associação Brasileira de Críticos de Cinema

## ATIVIDADES EXTRAS

SEXTA-FEIRA 24 DE MAIO

às **23H** NOITE FORA DO EIXO COM AS BANDAS:  
SATURNO DE JOSÉ (ESTEIO) E CONVÉS  
IMAGINÁRIO (PELOTAS)  
LOCAL: SANTA MARTHA (DOM PEDRO II, 706)

DOMINGO 26 DE MAIO

**16H** SOFÁ NA RUA - BANDA A SER ANUNCIADA +  
REEXIBIÇÃO DE CURTAS DA JANELA DE CINEMA  
LOCAL: CASA FORA DO EIXO PELOTAS  
(TAMANDARÉ, 608)

> LOCAL

AUDITÓRIO DO CENTRO DE  
ARTES

RUA ALBERTO ROSA, 62 - BAIRRO: PORTO

A ENTRADA PARA TODAS AS SESSÕES E  
ATIVIDADES DA JANELA É GRATUITA

> PARA AS SESSÕES DA MOSTRA DE LONGAS-  
METRAGENS, É NECESSÁRIO RETIRAR SENHA  
NO SAGUÃO DO CENTRO ANTECIPADAMENTE. SENHAS  
ESTARÃO DISPONÍVEIS A PARTIR DAS 15H DO DIA  
DA SESSÃO.

> APOIO MASTER



> APOIO



garage bakery



> REALIZAÇÃO



**JAN-  
ELA**  
DE CINEMA  
DE PELOTAS

PROGRAMAÇÃO

## QUARTA-FEIRA 22 DE MAIO

### 15H MOSTRA DE ABERTURA DE CURTAS-METRAGENS

Classificação Livre.

- > MARIA CLARA (15 min)
- > OS MENINOS
- > PERDIDOS (15 min)
- > DINOSHOP (5 min)
- > DESCO'S MILK
- > WRATH (5 min)
- > O RATO (5 min 30)
- > PEQUENAS VERDADES (7 min)
- > CATALOGÁRGULA (5 min 30)
- > RUÍDO BRANCO (7 min)
- > UMA ESTÓRIA BELA (20 min)
- > VALENTINA (14 min)
- > 27 CORAÇÕES (20 min)
- > O SEGREDO DOS LÍRIOS (15 min)

### 17H MOSTRA LUGARES: SOMOS + AVANTE FILMES

Classificação 10 anos.

- > A TURMA DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: FILIPE MATZEMBACHER E MÁRCIO REOLON / 8 MIN / 2011 Um clube de convivência com mais de 50 anos. A tocante Turma OK.
- > A RUA DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: FILIPE MATZEMBACHER E MÁRCIO REOLON / 8 MIN / 2011 A rua como espaço de sociabilidade LGBT.
- > A ROSA DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: FILIPE MATZEMBACHER E MÁRCIO REOLON / 8 MIN / 2011 Um espaço reflexo de uma mulher. Rosa Mossoró e sua história.
- > O ÂNCORA DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: FILIPE MATZEMBACHER E MÁRCIO REOLON / 8 MIN / 2011 Uma entidade mágica que protege navegantes e quem mais adentrar neste bar. Bem-vindos ao Âncora do Marujo.

### 18H30 CURTA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### ANCHIETA, 815

DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: GUILHERME DA LUZ E JORDANA COUTINHO / 13 MIN / 2013

Documentário observativo que retrata o microcosmo de um espaço habitacional na cidade de Pelotas. *Classificação Livre.*



### 19H LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### FUTURO DO PRETÉRITO: TROPICALISMO NOW

DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: NINHO MORAES E FRANCISCO CÉSAR FILHO / 75 MIN / 2012

Um olhar do século 21 para um dos movimentos culturais mais importantes da história brasileira. Uma intersecção dos contextos social e artístico de 1968 com o atual. Com as participações de Alice Braga e Gero Camilo. *Classificação Livre.*



### 20H45 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### O LIBERDADE

DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: CÍNTIA LANGIE E RAFAEL ANDREAZZA / 75 MIN / 2012

Em Pelotas, no sul do Brasil, existe o bar e restaurante Liberdade: local extremamente simples no qual, há quase 40 anos, se apresenta o grupo de choro Avendano Jr. e o Regional. Com as participações de Yamandu Costa e Vitor Ramil. *Classificação Livre.*



## QUINTA-FEIRA 23 DE MAIO

### 15H MOSTRA AVANTE FILMES

Classificação 10 anos.

- UM DIÁLOGO DE BALLET (7 min)
- PRESERVATIVO (6 min)
- LUGARES COMUNS QUE NUNCA SONHAMOS (15 min)

### 16H30 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### VOU RIFAR MEU CORAÇÃO

DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: ANA RIEPER / 75 MIN / 2011

Filme que trata do imaginário romântico, erótico e afetivo brasileiro a partir da obra dos principais nomes da música popular romântica, também conhecida como brega. Com as participações de Wando e Arnaldo Batista. *Classificação 10 anos.*

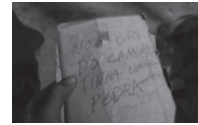


### 18H30 CURTA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### TINHA UMA PEDRA NO CAMINHO

DIREÇÃO: CAIO MAZZILLI / 11 MIN / 2013

Um dia na vida de um viciado em pedra. O martírio da droga e a leveza da escrita, aflorando vida quando a morte caminha ao lado. *Classificação Livre.*



### 18H45 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### MÃE E FILHA

DRAMA / DIREÇÃO: PETRUS CARIRY / 80 MIN / 2011

Depois de uma longa separação, mãe e filha se encontram no sertão, entre ruínas e lembranças. O destino da filha nega o sonho da mãe. O passado é um círculo que aprisiona os vivos e os mortos. A filha que romper, mas as sombras espream. *Classificação 14 anos.*



### 20H45 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### UMA LONGA VIAGEM

DOCUMENTÁRIO / DIREÇÃO: LUCIA MURAT / 97 MIN / 2011

A história de três irmãos, com a linha dramática dada pela história do caçula, que vai para Londres em 1969, enviado pela família para não entrar na luta armada contra a ditadura no Brasil, seguindo os passos da irmã. Durante os nove anos em que viaja pelo mundo, ele escreve cartas que são dramatizadas no documentário pelo ator Caio Blat. *Classificação 14 anos.*



## SEXTA-FEIRA 23 DE MAIO

### 15H30 MESA DE DEBATE

#### MESA COM REALIZADORES LOCAIS

Mesa sobre realização audiovisual com realizadores de Pelotas selecionados para a Janela de Cinema. *Mediação:* Ana Paula Penkala (UFPel).

### 18H30 CURTA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### O MEMBRO DECAÍDO

DIREÇÃO: LUCAS SÁ / 17 MIN / 2011

Não, nós prometemos não chorar. *Classificação 12 anos.*



### 18H50 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### TRABALHAR CANSA

SUSPENSE / DIREÇÃO: MARCO DUTRA / 99 MIN / 2011

Uma dona-de-casa decide montar o seu primeiro negócio: um mini-mercado de bairro. Mas tudo pode mudar quando seu marido de fica desempregado e acontecimentos inquietantes começam então a ameaçar o empreendimento. *Classificação 12 anos.*



### 20H50 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### O SOM AO REDOR

DRAMA / DIREÇÃO: KLÉBER MENDONÇA FILHO / 130 MIN / 2011

A vida numa rua de classe média no Recife toma um rumo inesperado com a chegada de uma milícia que oferece segurança particular. Essa presença traz tranquilidade para alguns e tensão para outros, numa comunidade que parece temer muita coisa. *Classificação 16 anos.*



## SÁBADO 23 DE MAIO

### 14H LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### SUDOESTE\*

DRAMA / DIREÇÃO: EDUARDO NUNES / 129 MIN / 2013

Clarice percebe a sua vida durante um único dia, em descompasso com as pessoas que ela encontra e apenas vivem aquele dia como outro qualquer. Ela tenta entender a sua obscura realidade e o destino das pessoas a sua volta num tempo circular que assombra e desorienta. *Classificação 12 anos.*

\* EXCEPCIONALMENTE, PARA ESSA SESSÃO, AS SENHAS SERÃO DISTRIBUÍDAS 30 MINUTOS ANTES DA EXIBIÇÃO.



### 16H30 MESA DE DEBATE

#### CINEMA E GÊNERO

Mesa de debate sobre os retratos que envolvem sexualidade e gênero em produções selecionadas para a Janela e também quanto ao cinema em geral. Com Ana Paula Penkala (UFPel), Renato Cabral (Zero Três Cineclube) e Isadora Ebersol (O Livro de Regras de Beatriz).

### 18H30 CURTA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### O LIVRO DE REGRAS DE BEATRIZ

DIREÇÃO: ISADORA EBERSOL / 10 MIN / 2012

Um curta sobre manias e cores. *Classificação livre.*



### 18H45 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### RISCADO

DRAMA / DIREÇÃO: GUSTAVO PIZZI / 85 MIN / 2011

Apesar de todo o esforço, uma atriz não vê sua carreira deslanchar e para sobreviver, ela se submete a trabalhos menores, até que ganha um papel em uma produção internacional e vê sua história retratada no roteiro do novo trabalho. *Classificação 12 anos.*



### 20H30 LONGA-METRAGEM MOSTRA PRINCIPAL

#### O ABISMO PRATEADO

DRAMA / DIREÇÃO: KARIM AINOZ / 80 MIN / 2011

Violeta é uma linda mulher que acaba de ser abandonada pelo companheiro. Baseado na canção "Olhos nos Olhos" de Chico Buarque. Com Alessandra Negrini. *Classificação 14 anos.*



FILME DE ENCERRAMENTO