



**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
DESENVOLVIDAS NO
PROGRAMA NÚCLEO DE TEATRO DA UFPEL
2012**

COORDENADOR: PROF. DR. ADRIANO MORAES DE OLIVEIRA

BOLSISTAS:

**ELIAS DE OLIVEIRA PINTANEL,
CARLOS EDUARDO PÉROLA,
RODOLFO MENDONÇA FURTADO LIMA,
GIOVANNA HERNANDES CARDOSO**

Pelotas, Dezembro de 2012.

Apresentação:

O Núcleo de Teatro Universitário é um programa de extensão do Departamento de Arte e Cultura - DART da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PREC que teve início em 1995. Desde esse período, o Núcleo promoveu inúmeras ações socioculturais com a comunidade acadêmica da UFPel e pelotense, utilizando como fonte o campo do teatro.

Os principais objetivos do Núcleo são:

- Promover ações (espetáculos, esquetes, oficinas, grupos de estudos) na área de teatro com estudantes da UFPel;
- Produzir espetáculos teatrais e/ou performances que possam ser apresentadas nas unidades acadêmicas, bem como em escolas da rede pública de Pelotas e região;
- Contribuir na formação de espectadores de teatro;
- Apoiar projetos culturais de estudantes dos diversos cursos da UFPel;
- Desenvolver experiências teatrais que promovam o contato dos estudantes da universidade com técnicas e poéticas do teatro contemporâneo;
- Estimular a ampliação da qualidade técnica da produção teatral de Pelotas e região.

Especificidades:

O Núcleo de Teatro da UFPel abriga os seguintes projetos:

- Projeto Núcleo 2
- Projeto Temporadas Núcleo de Teatro nas Unidades

E apoia as seguintes ações de extensão e pesquisa:

- Incubadora de Artes Cênicas;
- Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Processos Criativos em Artes Cênicas.

ATIVIDADES FORMATIVAS E DE PESQUISA

Projeto Núcleo 2

- Dias e Locais das oficinas: 7, 14, 21 e 28 de Abril. 5, 12, 19, 26 de Maio. 2, 9, 16, 23, 30 de Junho. Todas as oficinas ocorreram no Núcleo de Teatro da UFPel.

- Ministrante(s): Adriano Moraes, Ana Paula de Freitas, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandes, Marcio Ferreira, Mauricio Rodrigues e Viviane Famil.

- Participantes das Oficinas:

	Nome	Curso
1	João Gabriel de Oliveira	Teatro
2	Victor Comette Ribeiro	Teatro
3	Rodolfo Furtado Mendonça Lima	Teatro
4	Victor Tortelli Albaini	Teatro
5	Juliana Braga Mesquita	Letras
6	Carolina Amaro Ferreira	Teatro
7	Marília Real Vasconcellos	Design Digital
8	Adriana Nunes Viana	Teatro
9	Fernanda Campos	Letras- Redação e revisão
10	Carla Cassalha	Engenharia Civil
11	Carla Rosane da Silva Mota	Ciências Sociais
12	Édna Alice Duarte Rocha	Ciências Sociais
13	Cemila Pansena	Meteorologia
14	Marcio Soares Ferreira	Biologia

Obs: Com oscilação de participantes. O projeto foi interrompido por conta da Greve Universitária.

Ação conjunta entre Núcleo de Teatro Universitário, Grupo de Estudos e Pesquisas sobre processos criativos em artes cênicas e Incubadora de Artes Cênicas

Pesquisa: Grupos Teatrais em Atividade na Região Sul do RS: mapeamento de práticas criativo-formativas

Extensão: Oficinas introdutórias à linguagem teatral

Incubação: Projeto de Qualificação do Núcleo de Artes Piratiniense

PIRATINI

- Dia e local da oficina: 17 de Junho. Ginásio de Esportes. Piratini – RS.
- Ministrante(s): Adriano Moraes, Elias Pintanel, Giovanna Hernandez, Marcelo Silva e Mauricio Rodrigues.
- Participantes:

	Nome
1	Silvia Valéria F. García
2	Lucas F. Leal
3	Letícia da S. Prestes
4	João F. Pinheiro Neto
5	Emilton Nunes V.
6	Cleide García Nunes
7	Celomar dos Santos da Silva
8	Jeferson de Almeida
9	Glaci Ortiz Fagundes Cardoso
10	Ricielen de Oliveira Rodrigues
11	Sarah Dutra Vidazinha
12	Luís Eduardo Dutra Vidazinha
13	Lucas Macedo Finhardi
14	Francisco de Assis
15	Paola Antunes
16	Shirley Dias
17	Tainã Valedão
18	Mariele Xavier
19	Elizete Garcia
20	Bianca Ott
21	Marina Matias
22	Júlia D'Ávila Menegaz
23	Anajara Bareca Meireles

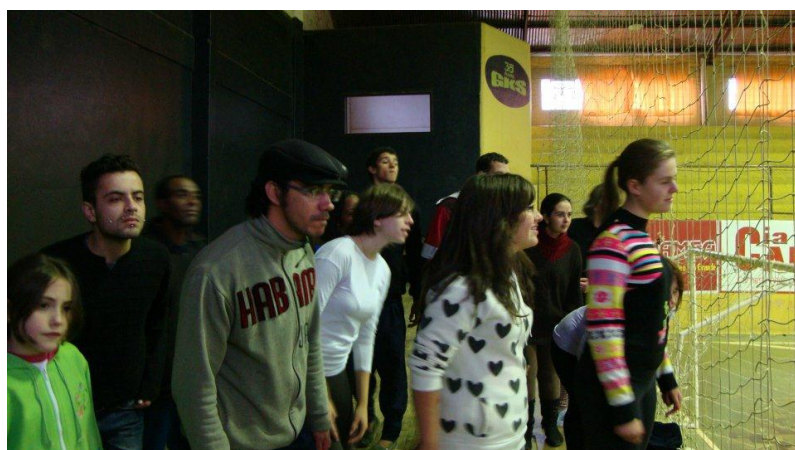


Foto: 1º encontro com o grupo NAP

JAGUARÃO

- Dia e Local da Oficina: 23 de Junho. Casa de Cultura de Jaguarão-RS.
- Ministrante(s): Adriano Moraes de Oliveira, Elias de Oliveira Pintanel, Inácio Schardosim e Marcelo Silva.
- Participantes:

	Nome
1	Carlos José de Azevedo Machado
2	Andréa Lima
3	Jorge Passos
4	Dario Garcia
5	Jorge Washington Pereira
6	Kênya Jessyca Martins de Paiva
7	Maria do Carmo Nunes Passis
8	Santiago Rullmann Passos
9	Simone Cristal Steimbruick
10	Analva A. Andrade Lucas Passos
11	Leonardo Fernandez Ávila



Foto: Oficina em Jaguarão 23 de Junho de 2012

PEDRAS ALTAS

- Dia e Local da Oficina: 30 de Junho. Escola Assis Brasil. Pedras Altas - RS.
- Ministrante(s): Mauricio da Rosa Rodrigues e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.
- Participantes:

	Nome
1	Lauana Garcia
2	Ginamae O. Farias
3	Tanaína Maciel
4	Kelly Dias
5	Assussena Pires
6	Fernanda V. Pereira
7	Alice Brum
8	Sabrina Salas
9	Matheus Silveira da Silva
10	Lauriane Dias Souza
11	Rafaela Rodrigues Machado
12	Cilene Tardiz da Silva
13	Laurimei Garcia
14	Welington Ferreira Batista
15	Deise Graciela Gonçalves Silveira



Foto: Oficina realizada em Pedras Altas no dia 30 de Junho de 2012.

AMARAL FERRADOR

- Dia e Local da Oficina: 7 de Julho. Secretária de Educação. Amaral Ferrador – RS.
- Ministrante(s): Mauricio da Rosa Rodrigues e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.
- Participantes:

	Nome
1	Cláudia da Silva
2	Kerolyn Paola Nunes
3	Wallery da Silva Nunes
4	Izabel O. Elias
5	Rosileti Bueno da Silva
6	Julienne Lopes Bueno
7	Rosângela Medeiros
8	Daniela S. Lima
9	Joiciane Soares dos Santos
10	Geane da Rosa Gama
11	Maria Cassilda S. Boeno
12	Beatrice de Borba Mesquita
13	Simone Dostatny Freitas
14	Tânia Regina Abreu Tyczkiowicz

SANTANA DA BOA VISTA

- Dia e Local da Oficina: 7 de julho. Galpão Anita Garibaldi. Santana da Boa Vista – RS.
- Ministrante(s): Elias de Oliveira Pintanel e Giovanna Hernandez Cardoso.
- Participantes:

	Nome
1	Gilcinieri Ribeiro Marques
2	José Magâny Sousa de Borba
3	Selma de Sousafau L.
4	Suellen Guterres de Oliveira
5	Ana Maria da Rosa Freitas
6	Jeff Oliveira Soares
7	Pedro
8	Emilly Nunes da Cunha
9	Joelma Teixeira de Oliveira
10	Olga Terezinha Oliveira Corrêa
11	M. Rosa de Oliveira
12	Adélia Maria Pereira de Castro

SANTA VITÓRIA DO PALMAR

- Dia e Local: 8 de julho. Clube Caixeral – Barão do Rio Branco. Santa Vitória do Palmar – RS.
- Ministrante(s): Giovanna Hernandez Cardoso e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.
- Participantes:

	Nome
1	Kevin Cruz Amarillo
2	Carolina Amaral Machado
3	Gabriela Costa Gomes
4	Nazir Silveira
5	Elizete Costa
6	José Guimarães da Fontoura
7	Cláudia Brandão Schwab



Foto: Oficina realizada em Santa Vitória do Palmar no dia 8 de Julho de 2012.

CERRITO

- Dia e Local da Oficina: 14 de Julho. Escola Regina Alves. Cerrito- RS.
- Ministrante(s): Carlos Eduardo Perola e Mauricio da Rosa Rodrigues.
- Participantes:

	Nome
1	Darcimary Moraes
2	Miriam Dutra
3	Robert Coelho
4	Michel Garcia
5	Maynara Bredow
6	Joana D'arc de Moraes
7	Camila Souza
8	Gabrielle Oliveira da Costa
9	Laís Silva Borges
10	Igor Halfen Porepp
11	Camila Schwanson Madruga

12	Larissa F. Marques
13	Igor Fonseca
14	Luan da Silva Tavares
15	Telmo Laurence Acunha Sole Filho
16	Iuri Santos
17	Augusto Gowert Tavares
18	Regina Fiori



Foto: Oficina em Cerrito realizada em 14 de Julho de 2012

HERVAL

- Dia e Local da Oficina: 14 de Julho. Auditório do Polo Universitário.

Herval – RS.

- Ministrante(s): Elias de Oliveira Pintanel.
- Participantes:

	Nome
1	Vanessa da Silveira
2	Otávio Lisboa
3	Carol Aline Silva Afonso
4	Luana de Almeida
5	Mara Maurília Damasceno Miranda
6	Andresa Walenczuk
7	Martin da Silveira
8	Ana Raissa Xavier dos Santos
9	Mylla Teixeira Valério
10	Karen Pereira da Motta
11	Ketlyn Pereira da Motta



Foto: Oficina realiza em Herval no dia 14 de Julho de 2012

SÃO LOURENÇO DO SUL

- Dia e Local da Oficina: 14 de Julho. Espaço Municipal de Cultura. São Lourenço do Sul – RS.
- Ministrante(s): Inácio Schardosim Tavares.
- Participantes:

	Nome
1	Henrique Farias
2	Patrícia Cabaldi
3	Daniel Nolasco
4	Anderson Yerki
5	Rafaela Fagundes
6	Laura Vaz
7	Natali Fumagali
8	Gabriela da Silva Martins
9	Maicon Cabaldi dos Santos
10	Fabiano Bosembecker



Foto: Oficina realizada em São Lourenço do Sul

CANGUÇU

- Dia e Local da Oficina: 15 de Julho. Cine Teatro. Canguçu – RS.
- Ministrante(s): Carlos Eduardo Perola e Elias de Oliveira Pintanel.
- Participantes:

	Nome
1	Laerte Strelow Zarnott



Foto: Oficina realizada em Canguçu no dia 15 de Julho de 2012.

CAPÃO DO LEÃO

- Dia e Local da Oficina: 21 de Julho. Casa de Cultura. Capão do Leão – RS.
- Ministrante(s): Giovanna Hernandes Cardoso e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.
- Participantes: 6.



Foto: Oficina realizada em Capão do Leão no dia 21 de Julho de 2012.

SÃO JOSÉ DO NORTE

- Dia e Local da Oficina: 22 de Julho. Escola de João de Deus Colares – Caíque. São José do Norte – RS.
- Ministrante(s): Adriano Moraes de Oliveira.
- Participantes:

	Nome
1	Júlio César Conde T.
2	Matheus Silva Bravo
3	Renan de Souza da Silva
4	Pedro Silva de Paiva
5	Kelvin Peres
6	Milene Vaz da Silva
7	Amanda Cruz de Lemos
8	Jordana Chaves da Silva
9	Andressa dos Santos Gauterio

10	Ritielli de Lima Gauvão
11	Marisângela Cláudio de Souza
12	Aline Cruz de Lemos
13	Tatiane Malaquíás de Souza
14	Emanuellen Carrenho Miguel
15	Linik Rosa da Silveira
16	Dione da Rosa Xavier
17	Vinícius Corrêa dos Santos
18	Paulo Rubilar de Lemos Pereira



Foto: Oficina realizada em São José do Norte.

PINHEIRO MACHADO

- Dia e Local da Oficina. 28 de Julho. Teatro Municipal. Pinheiro Machado – RS.
- Ministrante(s): Mauricio Rodrigues da Rosa.
- Participantes:

PROJETO DE QUALIFICAÇÃO DO NÚCLEO DE ARTES PIRATINIENSE

- Dias e locais das Oficinas: 17 e 24 de Junho. 1, 15, 22 e 29 de Julho. Agosto e Setembro.

- Ministrante(s): Adriano Moraes de Oliveira, Carlos Eduardo Perola, Elias de Oliveira Pintanel, Giovanna Hernandez Cardoso, Marcelo Silva, Mauricio da Rosa Rodrigues e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.

- Participantes:

	Nome
1	Silvia Valéria F. García
2	Lucas F. Leal
3	Letícia da S. Prestes
4	João F. Pinheiro Neto
5	Emilton Nunes V.
6	Cleide García Nunes
7	Celomar dos Santos da Silva
8	Jeferson de Almeida
9	Glaci Ortiz Fagundes Cardoso
10	Ricielen de Oliveira Rodrigues
11	Sarah Dutra Vidazinha
12	Luís Eduardo Dutra Vidazinha
13	Lucas Macedo Finhardi
14	Francisco de Assis
15	Paola Antunes
16	Shirley Dias
17	Tainã Valedão
18	Mariele Xavier
19	Elizete Garcia
20	Bianca Ott
21	Marina Matias
22	Júlia D'Ávila Menegaz
23	Anajara Bareca Meireles



Foto: Último encontro com o grupo de Piratini.

I Seminário de Estudos Literários. Pelotas: Da Formação à Contemporaneidade

- Dias e locais das oficinas: 26, 27 e 28 de Setembro. Teatro do Cop e Núcleo de Teatro da UFPel. Pelotas – RS.
- Ministrante(s): Carlos Eduardo Perola, Elias de Oliveira Pintanel, Giovanna Hernandez Cardoso e Rodolfo Furtado Mendonça Lima.
- Participantes: 6.



Foto: Encontro prático do seminário

APRESENTAÇÕES E ENCONTROS

Abril

- Dias 10, 12, 17 e 19 – Encontros do Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Processos Criativos em Artes Cênicas. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 9h. Público Estimado para cada encontro: 07 pessoas.
- Dia 7 – Encontro do Núcleo 2. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 14 – Encontro do Núcleo 2 com a apresentação do experimento poético “Quando as Máquinas Param”. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 21 – Encontro do Núcleo 2 com apresentação do quadro 1 de “Quando as Máquinas Param”. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 28 – Encontro do Núcleo 2 com apresentação do quadro 2 de “Quando as Máquinas Param” e do quadro 1 de “Dois Perdidos Numa Noite Suja”. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.

Fotos:



Encontro do Núcleo 2 após apresentação “Margem Periférica”.

Maio

- Dias 3, 8, 10, 15, 24, 29 e 31 – Encontros do Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Processos Criativos em Artes Cênicas. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 9h. Público Estimado para cada encontro: 07 pessoas.
- Dia 5 – Encontro do Núcleo 2 com apresentação do quadro 3 de “Quando as Máquinas Param” e do quadro 2 de “Dois Perdidos Numa Noite Suja”. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 9 – Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” no Centro de Ciências Químicas, Farmacêuticas e de Alimentos às 17h. Público Estimado: 02 pessoas.
- Dia 11 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” no Centro de Artes às 11h. Público Estimado: 15 pessoas.
- Dia 12 – Encontro do Núcleo 2. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dias 15 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” na Faculdade de Administração e Turismo às 15h. Público Estimado: 20 pessoas.
- Dia 17 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” na Faculdade de Agronomia Eliseu Maciel às 13h. Público Estimado: 07 pessoas.
- Dia 19 – Encontro do Núcleo 2. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 22 - Apresentações do Espetáculo-aula “Margem Periférica” na Faculdade de Direito, às 11h, e na Faculdade de Enfermagem e Obstetrícia às 17h. Público Estimado na Faculdade de Direito: 07 pessoas. Público Estimado na Faculdade de Enfermagem e Obstetrícia: 20 pessoas.
- Dia 26 – Encontro do Núcleo 2. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h. Público Estimado: 14 pessoas.
- Dia 30 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo às 17h. Público Estimado: 20 pessoas.

Imagens:



Apresentação "Margem Periférica" no Centro de Artes.



Encontro Núcleo 2 na oficina de treinamento.

Junho

- Dias 5, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 – Encontros do Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Processos Criativos em Artes Cênicas. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 9h. Público Estimado para cada encontro: 07 pessoas.

- Dia 04 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” no Instituto de Ciências Humanas às 20h. Público Estimado: 10 pessoas.

- Dia 06 - Apresentação do Espetáculo-aula “Margem Periférica” na Faculdade de Veterinária às 17h. Público Estimado: 01 pessoa.



Apresentação “Margem Periférica” na Faculdade de Administração e Turismo.

Julho

- Dias 10, 12, 17, 23 - Encontros do Grupo de Estudos e Pesquisas Sobre Processos Criativos em Artes Cênicas. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 9h. Público Estimado para cada encontro: 07 pessoas.

Agosto

- De terças a sextas-feiras, trabalho de preparação para a apresentação dos experimentos poéticos. Local: Núcleo de Teatro da UFPel. Horário: 14h.

Setembro

- Dia 11 – Apresentação da *performance* “Cartas na mesa” no I Colóquio Internacional sobre Imaginário, Educação e (Auto)Biografias; V Colóquio sobre Imaginário e Educação: Razões Imaginantes nas Hermenêuticas do Vivido às 17h. Local da apresentação: Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Pelotas. Público Estimado: 60 pessoas.

- Dia 12 – Apresentações no I Colóquio Internacional sobre Imaginário, Educação e (Auto)Biografias; V Colóquio sobre Imaginário e Educação: Razões Imaginantes nas Hermenêuticas do Vivido: “Cartas na mesa” às 10h, e “Pós-Fausto” às 17h. Local da apresentação: Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Pelotas. Público Estimado para cada apresentação: 30 pessoas.

- Dia 13- Apresentação da *performance* “Cartas na mesa” no I Colóquio Internacional sobre Imaginário, Educação e (Auto)Biografias; V Colóquio sobre Imaginário e Educação: Razões Imaginantes nas Hermenêuticas do Vivido às 10h e pela tarde “Máquinas Poéticas” e “Quando as Máquinas Param” às 16h e 17h respectivamente. Local da apresentação: Pela manhã a apresentação do no Instituto de Ciências Humanas da UFPel e pela tarde no Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Pelotas. Público Estimado para cada apresentação: 30 pessoas.

- Dia 14 – Apresentação da *performance* “Cartas na mesa” no I Colóquio Internacional sobre Imaginário, Educação e (Auto)Biografias; V Colóquio sobre Imaginário e Educação: Razões Imaginantes nas Hermenêuticas do Vivido às 14h. Local da apresentação: Instituto de Ciências Humanas da UFPel. Público Estimado: 60 pessoas.

- Dia 26 – Apresentação do experimento poético “Pós-fausto” às 10h no I Seminário de Estudo Literários sobre Pelotas - FURG-RS/UFPeI-RS. Local: Teatro do COP. Público Estimado: 10 pessoas.
- Dia 27 – Apresentação do experimento poético “Quando as Máquinas Param” na 27ª Semana Acadêmica de Filosofia da UFPeI, às 22h. Local: Núcleo de Teatro da UFPeI. Público Estimado: 20 pessoas.
- Dia 28 – Apresentações dos experimentos poéticos “Quando as Máquinas Param”, “Alívio Imediato” e “O mentiroso” às 9h no I Seminário de Estudo Literários sobre Pelotas - FURG-RS/UFPeI-RS. Local: Núcleo de Teatro da UFPeI. Público Estimado: 10 pessoas.
- Dia 28 – Apresentação do experimento poético “Pós-Fausto” no Núcleo de Teatro da UFPeI, às 23h. Público Aproximado: 15 pessoas.
- Dia 29 - Apresentação do experimento poético “Pós-Fausto” no Núcleo de Teatro da UFPeI, às 21h. Público Aproximado: 13 pessoas.

Imagens:



“Quando as Máquinas Param” no Colóquio sobre Imaginário – Dia 13/09



Performance “Cartas na mesa” – no Colóquio sobre Imaginário – Dia 14/09



Experimento Poético “Pós-Fausto” – Dia 29/09

Outubro

- Dia 05 - Apresentação do experimento poético “Quando as Máquinas Param” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 23h. Público Aproximado: 01 pessoa.
- Dia 06 - Apresentação do experimento poético “Quando as Máquinas Param” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 10 pessoas.
- Dia 11 - Apresentação do experimento poético “Alívio Imediato” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 23h. Público Aproximado: 9 pessoas.
- Dia 12 - Apresentação do experimento poético “Alívio Imediato” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 19 pessoas.
- Dia 15 - Apresentação do experimento poético “Alívio Imediato” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 8 pessoas.
- Dia 19 - Apresentação do experimento poético “O mentiroso” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 23h. Público Aproximado: 12 pessoas.
- Dia 20 - Apresentação do experimento poético “O mentiroso” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 16 pessoas.
- Dia 26 – Apresentação do experimento poético “Sylvia” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 23h. Público Aproximado: 10 pessoas.
- Dia 27 – Apresentação do experimento poético “Sylvia” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 10 pessoas.
- Dia 31 - Apresentação do experimento poético “Alívio Imediato” no Núcleo de Teatro da UFPel, às 21h. Público Aproximado: 8 pessoas.

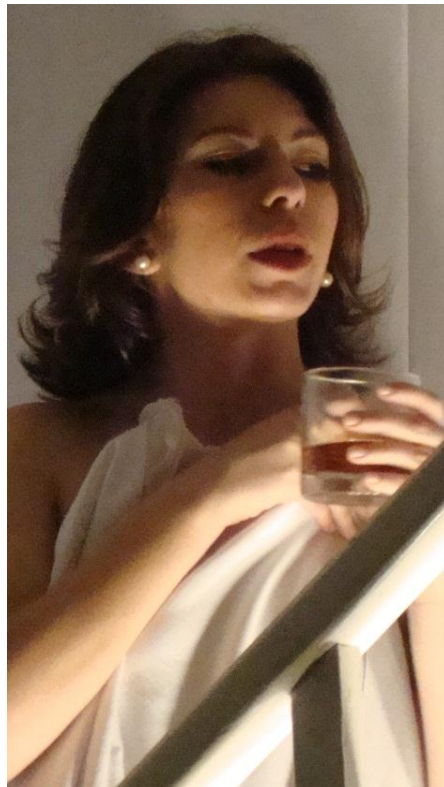
Imagens dos experimentos:



Experimento Poético: “Alívio Imediato” – Dia 11/10



Experimento Poético "O mentiroso" – Dia 19/10

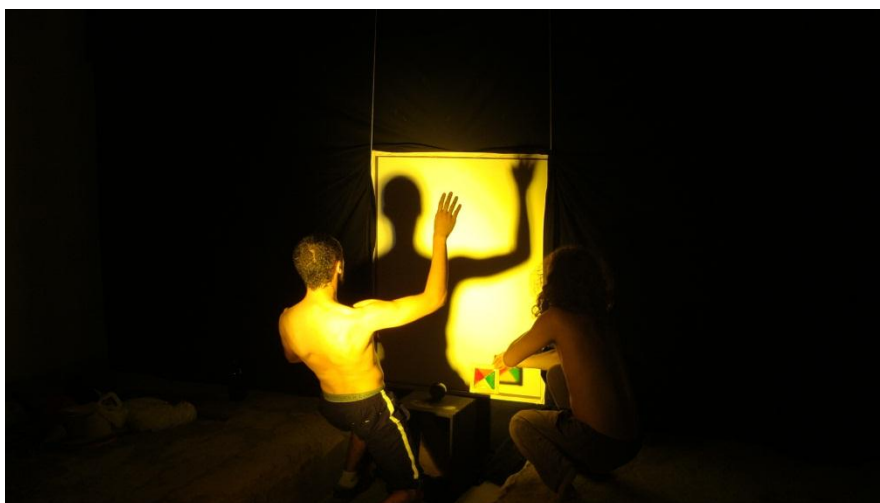


Experimento Poético "Sylvia" – Dia 26/10

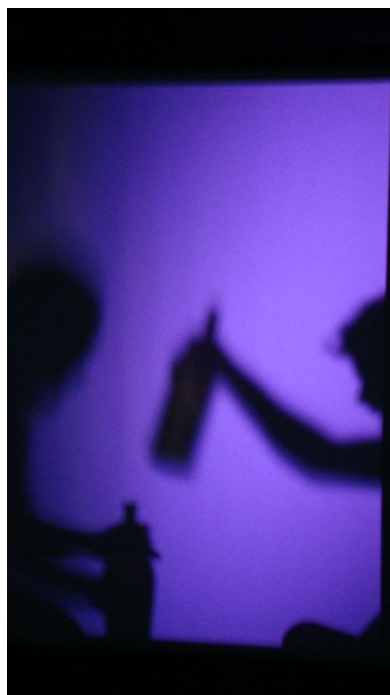
Dezembro

- Dia 14 - Apresentação da performance “Teatro de Sombras” no Mercosul Multicultura. Local: Antiga Cervejaria Brahma. Horário: 20h. Público Aproximado: 100 pessoas.
- Dia 14 – Exposição de Figurinos e Cénarios do Núcleo de Teatro da UFPel no Mercosul Multicultura. Local: Antiga Cervejaria Brahma. Horário: 20h. Público Aproximado: 100 pessoas.

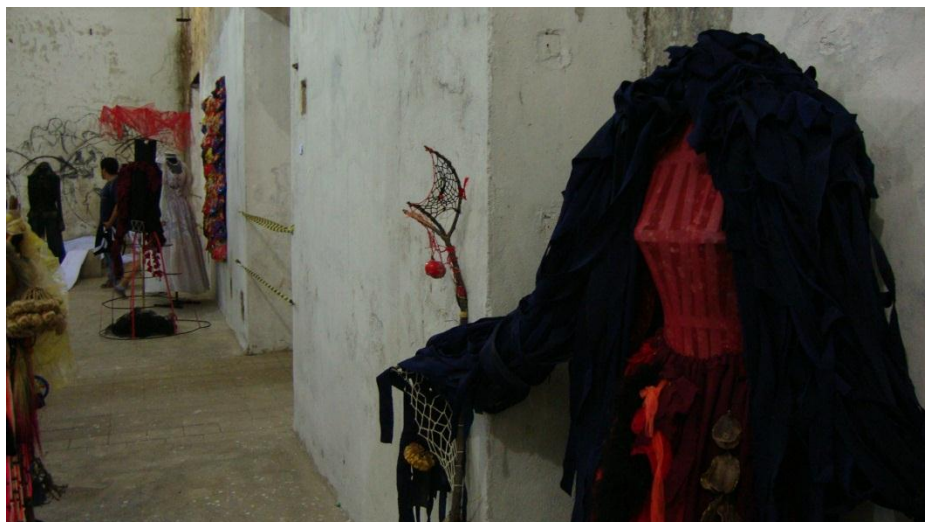
Fotos:



Performance “Teatro de Sombras”.



Performance “Teatro de Sombras”.



Exposição de Figurinos e Cenários.



Exposição de Figurinos e Cenários.

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

XI Seminário de História da Arte da UFPel



- Dias e local do Evento: 18 e 20 de Junho. Auditório do CeArtes, UFPel; Pelotas - RS
- Integrante(s) participante(s): Elias de Oliveira Pintanel e Adriano Moraes de Oliveira.
- Produção:
 - Comunicação: Modos de Produção e Interdependência do mercado da economia criativa no teatro de grupo.

V Jornada Latino – Americana de Estudos Teatrais



Carlos Pérola diante de seu trabalho apresentado na Jornada.

- Dias e Local do Evento: 4 e 5 de Julho. FURB – Universidade Regional de Blumenau; Blumenau – SC.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes de Oliveira, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandez e Maurício Rodrigues.
- Produção:
 - Artigo: “Principais Procedimentos do Experimento Poético como Método de Pesquisa e de Formação de Teatro de Grupo.” (Adriano Moraes de Oliveira);
 - Apresentação de trabalho: “A Construção de Experimentos Poéticos como Meio de Investigação de Práticas Atoais no Contexto de Teatro de Grupo.” (Elias Pintanel);
 - Banners: 1- “ O Trabalho do Ator com Síndrome de Asperger em um Contexto de Teatro de Grupo.” (Carlos Eduardo Perola); 2- “A Relação do Experimental com Práticas Atoais no Teatro de Grupo.” (Giovanna Hernandez); 3- “O Experimento Poético como Exercício de Si Mesmo num Contexto de Teatro de Grupo.” (Maurício Rodrigues).

XXI Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino



- Dias e local do Evento: 31 de Julho a 4 de Agosto. Universidade de Buenos Aires. Buenos Aires – Ar.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes e Elias Pintanel.
- Produção:
 - Artigo: “Poéticas Teatrales del Extremo sur de Brasil: Prácticas creativo-formativas y modos de producción.”

I Colóquio Internacional sobre Imaginário, Educação e (Auto) Biografias; V Colóquio sobre Imaginário e Educação: Razões Imaginantes nas Hermenêuticas do Vívido



Equipe do evento junto com os integrantes do Núcleo de Teatro da UFPel.

- Dias e Locais do Evento: 11 a 14 de Setembro. Auditório do IFSul e Instituto de Ciências Humanas, UFPel; Pelotas – RS.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandes, Maurício Rodrigues, Marcelo Silvia e Rodolfo Furtado.
- Produção:
 - Performance: “Cartas na mesa.” (Carlos Eduardo Perola, Giovanna Hernandes, Mauricio Rodrigues e Rodolfo Furtado);
 - Intervenção: “Poemas e canções.” (Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandes, Mauricio Rodrigues e Rodolfo Furtado.);
 - Cenas: 1- “Pós Fausto.” (Elias Pintanel); 2- “Máquinas Poéticas.” (Maurício Rodrigues); 3- “Quando as Máquinas Param.” (Elias Pintanel e Giovanna Hernandes.)
 -

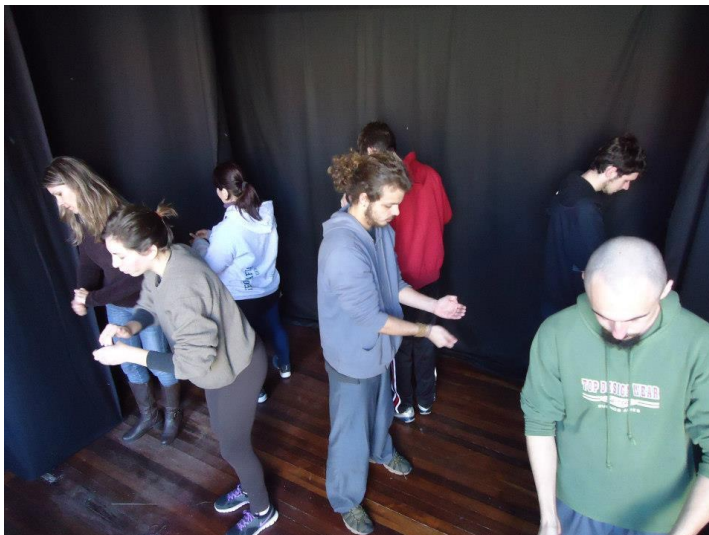
XXVII Semana Acadêmica da Filosofia da UFPel e I Encontro de Estética Moderna e Contemporânea



Apresentação do experimento poético “Quando as máquinas param”.

- Dias e Local do Evento: 24 a 28 de Setembro. Prédio de Teatro e Dança, Sala Preta, UFPel. Pelotas – RS.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandez e Rodolfo Furtado.
- Produção:
 - Experimento Poético: “Quando as máquinas Param.” (Carlos Eduardo Perola, EliasPintanel, Giovanna Hernandez e Rodolfo Furtado.)

I Seminário de Estudos Literários. Pelotas: Da Formação à Contemporaneidade



Ministrantes e participantes durante a oficina realizando uma das atividades.

- Dias e Locais do Evento: 25 a 28 de Setembro. Teatro do COP, Núcleo de Teatro da UFPel. Pelotas – RS.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandes e Rodolfo Furtado.
- Produção:
 - Minicurso: Minicurso de Teatro em Pelotas. (Adriano Moraes, Carlos Eduardo Perola, Elias Pintanel, Giovanna Hernandes e Rodolfo Furtado, ministrantes)

VII Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas – ABRACE



Mauricio Rodrigues, Adriano Moraes e Elias Pintanel no espaço dedicado aos pôsteres.

- Dias e Local do Evento: 8 a 11 de Outubro. UFRGS – Porto Alegre – RS.
- Integrante(s) participante(s): Adriano Moraes, Elias Pintanel e Mauricio Rodrigues.
- Produção:
 - Resumo: As intimações do imaginário e a forma-ação do atorprofessor: cartas sobre a reeducação do sensível. Anais VII Congresso da ABRACE
 - Banner: “O atorprofessor e o experimento poético como método de pesquisa de Teatro de Grupo.” Elias Pintanel / Adriano Moraes de Oliveira. Anais VII Congresso da ABRACE
 - Banner: “Núcleo de Teatro da UFPel: espaço de experimentação de técnicas atorais.” Mauricio da Rosa Rodrigues / Adriano Moraes de Oliveira. Anais VII Congresso da ABRACE