

CICLO DE PALESTRAS MARE NOSTRUM

Etnicidade e interculturalidade na cerâmica italiota: música e identidades híbridas na iconografia dos vasos ápulos (440 – 270 a.C.)

*Palestrante: FÁBIO VERGARA CERQUEIRA
Prof. Dr., Universidade Federal de Pelotas*

*Dia 8 de março de 2012, início às 18h
FFLCH/USP, Departamento de História, Sala de Vídeo*

Imagem: detalhe de fragmento de cerâmica ápula, NY, Metropolitan Museum, Inv. 20.196



Laboratório de
Estudos sobre o
Império
Romano

