

Guardar Memórias da Fotografia: Brasil e Argentina
Francisca Ferreira Michelon

Capítulo 7. O Museu Etnográfico de Buenos Aires e os Museus Universitários de Antropologia
Marta Dujovne

Parte III: Patrimônio Cultural e Comunidades

Capítulo 8. A Gestão Estatal do Patrimônio para o Desenvolvimento dos Setores Populares na Quebrada de Humahuaca (Noroeste Argentino)
Elena Belli e Ricardo Slavutsky

Capítulo 9. Arqueologia de Contrato e Educação Patrimonial no Brasil: Algumas Provocações
Lúcio M. Ferreira e Pedro L. M. Sanches

Capítulo 10. Multivocalidade nos Processos de Apropriação e Significação do Pucará de Tilcara (Jujuy, Argentina)
María C. Rivolta, Mónica Montenegro e Cristina del Valle Argañaraz

Capítulo 11. Patrimônio Arqueológico em Terras Indígenas: considerações sobre o Tema no Brasil
Fabíola A. Silva

O objetivo geral do livro é apresentar estudos de caso sobre processos de patrimonialização do passado e da cultura no Brasil e na Argentina [...] A primeira parte dedica-se às políticas públicas do patrimônio cultural. A baliza teórica principal desse estudo, e que originalmente circunscreveu o projeto de pesquisa, situa-se em solo latino-americano. A segunda parte do livro invoca as relações entre patrimônio cultural, memória e acervos. Tais relações, nas sociedades contemporâneas, são cada vez mais impositivas. Os liames entre patrimônio cultural e comunidades são, justamente, descritos na terceira parte desse livro

PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL E NA ARGENTINA

PATRIMÔNIO CULTURAL NO BRASIL E NA ARGENTINA

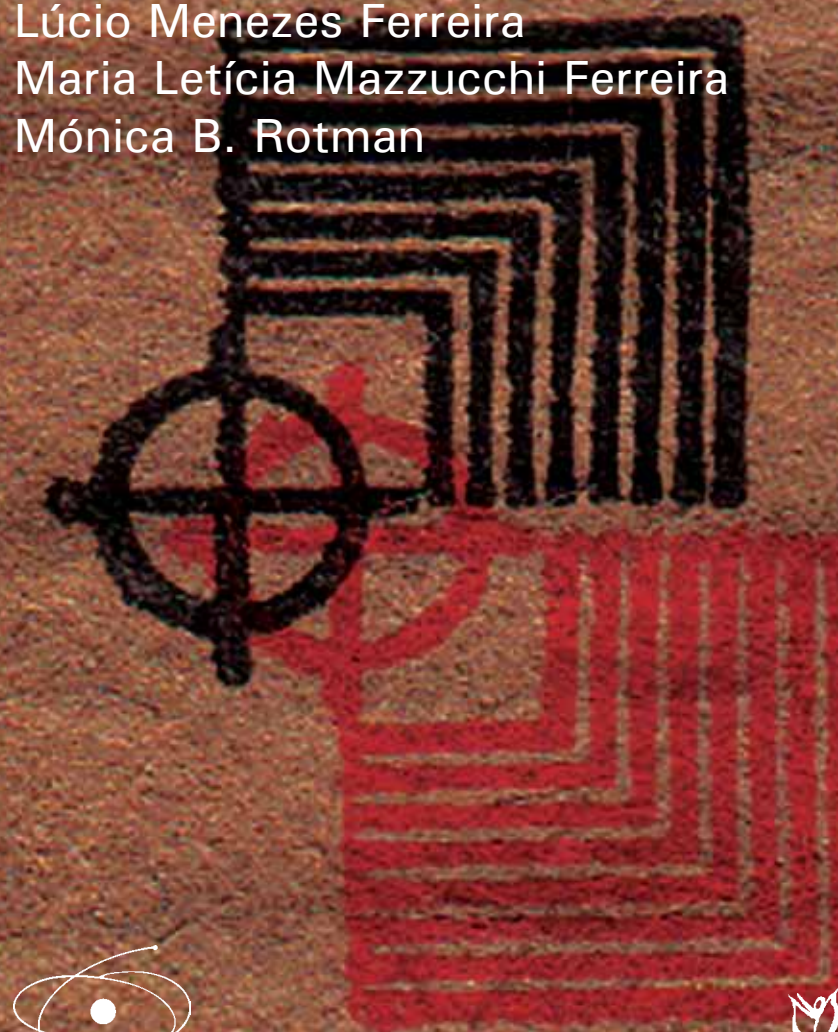
Estudos de caso

Organizadores:

Lúcio Menezes Ferreira

Maria Letícia Mazzucchi Ferreira

Mónica B. Rotman



Introdução
Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina: entre o local e o global
Lúcio M. Ferreira

Parte I: Políticas Públicas de Patrimônio cultural

Capítulo 1. Gestão e Agências da Cultura e o Patrimônio Cultural no Mercosul
Alicia Martín

Capítulo 2. Busca Patrimonial e Políticas Públicas de Patrimônio Cultural Imaterial: um Estudo de Caso sobre São Lourenço do Sul (RS)
Maria L. M. Ferreira

Capítulo 3. A Trama de uma Instituição Estatal Vinculada ao Patrimônio Argentino: contexto Histórico e Regulamentação
Mónica B. Rotman

Capítulo 4. Paulo Duarte e os Combates pelos Patrimônios Plurais no Brasil
Aline V. de Carvalho e Isabela S. B. Sanabria

Parte II: Patrimônio cultural, memória e acervos

Capítulo 5. Usos da Memória na Disputa pelos Recursos na Patagônia Setentrional, Argentina
Alejandro Balazote e Marcela Brac

Capítulo 6. Fotografias para

