

<b>X SEMINÁRIO HISTÓRIA DA ARTE: programação</b>	
HORA	DIA 20
<b>MANHÃ</b>	
<b>09:00</b>	<b>Abertura</b> Prof. Dr. Carlos Alberto Avila Santos - coordenador
<b>09:15</b>	<b>Objeto melancólico: a escultura como sinalizador de ausência</b> Martha Gomes de Freitas, Adriani Ferreira de Araújo CA/UFPeI, Alice Porto dos Santos FURG
<b>09:45</b>	<b>A experiência situacionista refletida na série de olhos cerrados</b> Kelly Wendt UAB/UFPeI
<b>10:00</b>	<b>Estudos sobre mangá japonês e o feminino</b> Ana Manuela Faria Régis, Ursula Rosa da Silva CA/UFPeI
<b>10:15</b>	<b>Corpos impossíveis: atravessamentos entre a fotografia de Nan Goldin e a vídeo-arte de Matthew Barney</b> Caroline Leal Bonilha PPGE/UFPeI
<b>10:30</b>	<b>HQ e cinema</b> Fabrício Gerard Lima, Nádia da Cruz Senna CA/UFPeI
<b>10:45</b>	<b>Valorizando a história através do Núcleo de Folclore da UFPeI</b> Thiago Silva de Amorim Jesus, Jaciara Jorge, Vitor Hugo Rodrigues Manzke CA/UFPeI, Sabrina de Matos Marques PGA/UFPeI
<b>11:00</b>	<b>Carnaval do sul: aspectos do rito contemporâneo nos desfiles de rua de Uruguaiana e Pelotas</b> Thiago Silva de Amorim Jesus CA/UFPeI
<b>11:30</b>	<b>Reprodução técnica: o primeiro passo para a indústria da cutura</b> Daniel de Alvarenga Berbare PPGFII/UFPeI, Priscila Barthel Monteiro CA/UFPeI
<b>11:45</b>	<b>Espaços inabitados - metamorfose do olhar no ICH</b> Cristiano Araujo de Abreu CA/UFPeI
<b>TARDE</b>	
<b>14:00</b>	<b>Fotografia e pintura: aspectos da representação na visualidade contemporânea</b> Ricardo de Pellegrin PPGART/UFPeI
<b>14:30</b>	<b>Cartas Patrimoniais</b> Yuri Morroni, Vanessa Devantier, Ana Carla Rodrigues, Maria Socorro Santos, Giovanni Bosica, Carlos Alberto Santos CA/UFPeI
<b>14:45</b>	<b>Elementos funcionais e ornamentais da arquitetura eclética pelotense – Estatuária: 1870-1931.</b> Letícia Alves Pereira PGA/CA/UFPeI, Amanda Dutra Corrêa CA/UFPeI
<b>15:00</b>	<b>Ecos do Medieval na Contemporaneidade: desenvolvimento urbano e a construção da Igreja de Nossa Senhora do Carmo em Rio Grande</b> Alexandre Villas Bôas UNIPAMPA
<b>15:15</b>	<b>Guerreiros em preto e branco: a representação dos samurais em Vagabond e Blade: a lâmina do imortal</b> Luiz Carlos Feijó PPGH/UFPeI
<b>15:30</b>	<b>A influência artística oriental na iconografia mariana ocidental: uma análise do vitral Nossa Senhora da Bela Vidraça</b> Franciele Mendes Alves PPGH/UFPeI
<b>15:45</b>	<b>O uso do filme fotopolímero na gravura em metal</b> Cristiane Hartwig, Carolina Rochefort, Daniele da Silva, Eduardo Montagna, Everson Mascarenhas, Kelly Wendt, Thiago de Araujo, Angela Pohlmann CA/UFPeI
<b>16:00</b>	<b>Análise semiótica de fotografias de Gjon Mili</b> Patrick Tedesco PGA/UFPeI
<b>16:30</b>	<b>Arte relacional nas aulas de arte: uma possibilidade para o ensino da Arte Contemporânea</b> Tatiane Bierhals Holz, Ângela Raffin Pohlmann PGA/UFPeI
<b>16:45</b>	<b>Munchausen em Florianópolis: Meyer Filho e as aventuras ao planeta Marte.</b> Marlen De Martino FURG
<b>17:00</b>	<b>Pedro Weingartner: miséria social ou chez la faiseuse d'anges?</b> Vivian da Silva Paulitsch ILA/FURG
<b>17:30</b>	<b>Relato de experiência: relações e suas interfaces da historiografia da arte com a sociedade.</b> Ivana Maria Nicola Lopes, Vivian da Silva Paulitsch ILA/FURG
<b>NOITE</b>	
<b>19:00</b>	<b>Ensino da Arte e criação coletiva: possibilidades.</b> Mirela Ribeiro Meira FaE/UFPeI
<b>20:00</b>	<b>Ensino de Arte na UFPEL: entre memórias</b> Ursula Rosa da Silva CA/UFPeI
<b>20:30</b>	<b>A produção cinematográfica em sala de aula: relato de experiências em oficinas de arte-educação</b> Mara Rosana Leston Cezar PGA/UFPeI
<b>20:45</b>	<b>As mulheres na história da arte: Artemisia Gentileschi através de suas obras</b> Cristine Tedesco PPGH/UFPeI
<b>21:00</b>	<b>Bizorrão: o carro que, através do estilo psicodélico, se dirigia aos jovens da década de 70.</b> Thais Cristina Martino Sehn PGA/UFPeI
<b>21:15</b>	<b>Projeto de gestão: a sala islâmica</b> Cristiano Gehrke PPGMP/UFPeI
<b>21:30</b>	<b>Diane Arbus: o percurso da artista incitando reflexões sobre as visualidades na educação.</b>

	Amanda Morialdo Funari, Carine Belasquem Rodriguez PGA/UFPEL
<b>HORA</b>	<b>DIA 21</b>
<b>09:00</b>	<b>Os maiores da "Princesa do Sul": 1870-1931</b> Cleonice de Moraes, Jeffrey Reckziegel, Karen Radünz, Lucas Pereira, Paulo Magalhães, Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPEL
<b>09:15</b>	<b>A Igreja Nossa Senhora do Socorro: uma escola à parte</b> Maria Socorro Soares Santos, Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPEL
<b>09:30</b>	<b>Vida e obra de Mello da Costa</b> Manoel Tavares, Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPEL
<b>09:45</b>	<b>A rua XV de Novembro de Pelotas: espaço de comércio, cultura e lazer. (1870-1931)</b> Vanessa Devantier ICH/UFPEL, Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPEL
<b>10:00</b>	<b>Elementos funcionais e ornamentais das fachadas da arquitetura eclética pelotense: 1870-1931. Estuques: Banco Nacional do Comércio</b> André Winter Noble, Jailson Valentim dos Santos CA/UFPEL
<b>10:15</b>	<b>Espelhos e reflexos: uso e representações em obras artísticas</b> Carlos Alberto Ávila Santos CA/UFPEL
<b>10:45</b>	<b>Procedimentos não-narrativos na obra de Dziga Vertov</b> João Carlos Machado, Adalberto Geovani Nunes Corrêa, Gilson José Fagundes Junior, Tiago Brandão Weiler CA/UFPEL
<b>11:15</b>	<b>Os ecos da arte egípcia antiga na contemporaneidade brasileira</b> Mateus da Silva Costa ICH/UFPEL
<b>11:30</b>	<b>Fotografia e memória</b> Everson da Silva Mascarenhas CA/UFPEL
<b>11:45</b>	<b>Manifestações artísticas da Pós Modernidade: o movimento Pixa</b> Agnes Martha da Silva, Priscila Barthel Monteiro CA/UFPEL
	<b>TARDE</b>
<b>14:00</b>	<b>A paisagem da memória: olhar, fotografar e pintar</b> Adriane Schrage Wachter CA/UFPEL
<b>14:15</b>	<b>Das feições às intenções - uma primeira análise da Arte Rupestre</b> Diego Romeu Machado, Aline Bastos Mendes, Amanda Carolina de Sousa Seabra FURG
<b>14:45</b>	<b>A ética e o design no game Inferno de Dante</b> Mônica Lima de Faria CA/UFPEL, Artur Rodrigo Itaquí Lopes Filho PUCRS
<b>15:15</b>	<b>A mulher na iconografia brasileira: do império ao início da república. Uso de iconografia na sala de aula: uma proposta metodológica.</b> Vanessa dos Santos Lemos PPGH/UFPEL
<b>15:30</b>	<b>O academicismo na Escola de Belas Artes de Pelotas abordado segundo conceitos de Pierre Bourdieu</b> Clarice Rego Magalhães PPGE/UFPEL
<b>16:00</b>	<b>Aguadas litográficas. Uma co-autoria?</b> Helena Araújo Rodrigues Kanaan CA/UFPEL
<b>16:15</b>	<b>Intersecções entre videoarte e cinema: Cao Guimarães</b> Lilian Aires Schwanz CA/UFPEL
<b>16:30</b>	<b>Música nativista e seus festivais</b> Sabrina de Matos Marques, Mário de Souza Maia PGA/CA/UFPEL
<b>17:00</b>	<b>Retratos pintados por Frederico Trebbi: um acervo em risco</b> Mariza Fernanda Vargas de Souza, Neiva Maria Fonseca Bohns PGA/CA/UFPEL
<b>17:15</b>	<b>O sobrado de esquina das ruas Sete de Setembro e Félix da Cunha</b> Ana Carla Ferreira Rodrigues, Carlos Alberto Ávila Santos PGA/CA/UFPEL
<b>17:30</b>	<b>A ação programada em uma poética artística</b> Paloma Chagas de Leon, Adriane Hernandez PGA/CA/UFPEL
<b>17:45</b>	<b>A influência da História da Arte no design de cartazes: uma experiência de estágio.</b> Pedro de Marco, Carlos Alberto Ávila Santos, Ana da Rosa Bandeira CA/UFPEL
	<b>NOITE</b>
<b>19:00</b>	<b>Uma análise semiótica sobre a questão "Paisagem-Arquitetura" na obra do pintor Edward Hopper</b> Ana Clara Holz PGA/UFPEL
<b>19:15</b>	<b>Fotografar: cruzamentos históricos/técnicos de uma gravação fotossensível</b> Carolina Rochefort, Daniele da Silva, Kelly Wendt, Eduardo Montagna, Everson Mascarenhas, Cristiane Hartwig, Thiago de Araujo, Angela Pohlmann CA/UFPEL
<b>19:30</b>	<b>DISFORMIDADES: gravura, imaginação e inovação</b> Daniele Silva, Carolina Rochefort, Kelly Wendt, Eduardo Montagna Everson Mascarenhas, Cristiane Hartwig, Thiago de Araujo, Angela Pohlmann CA/UFPEL
<b>19:45</b>	<b>História da ilustração de moda</b> Diego Soares de Souza, Nádia da Cruz Senna CA/UFPEL
<b>20:00</b>	<b>Grupo Superfície</b> Carla Viviane Thiel Lautenschlager, Adriane Hernandez - PGA/CA/UFPEL
<b>20:15</b>	<b>Arte Contemporânea nas séries iniciais do Ensino Fundamental</b> Caroline Pereira Azambuja PGA/UFPEL

<b>20:30</b>	<b>Desenhos Animados Experimentais.</b>
	Cassius André Prietto Souza PGA/UFPeI
<b>20:45</b>	<b>Brincando com o real: Foto-etnografia e representação no universo de Drag Queens.</b>
	Daniel Luis Moura Vergara, Ursula Rosa da Silva PGA/UFPeI
<b>21:00</b>	<b>Arte e artesanato: uma poética da trama</b>
	Edi Behling Alves PGA/UFPeI
<b>21:15</b>	<b>O início da fase modernista nas obras de Alfredo Volpi</b>
	Fabiana Lopes Bazili, Letícia Britto PGA/UFPeI
<b>21:30</b>	<b>Como trabalhar a criatividade no desenho pelo uso dos signos e referenciais cotidianos</b>
	Jorge Thiago Sais Eslabão PGA/UFPeI