

conhecer para olhar com gosto

o cerivo de arte contemporânea

Ottjörg

Magliani

Ricardo Mello

Helene Sacco

João Luiz Roth

Ricardo Garlet

Vivian Herzog

Mello da Costa

Ana Clara Holz

Pauline Treicha

Leonardo Alves

Renata Padovan

Lenir de Miranda

Adrian Norrberg

Rogério Marques

Rosângela Rennó

Vera Chaves Barcelos

Betina Vaz Guimarães

Francisca Alves da Silva

Mariannita Luzzati

Hudinilson Junior

Vânia Mignone

Marina Saleme

Cildo Meireles

Mira Schendel

Daniel Acosta

Elizabeth Dorázio

Teresa Vianna

Sol LeWitt

Frantz

A mostra propõe o contato com um conjunto de obras ligadas a contemporaneidade e alicerça esse contato no apoio de informações que pode localizar a produção do artista na sua própria trajetória e na sua maior ou menor inserção no espaço da cultura através de livros, catálogos, vídeos e sites.

O percurso no espaço da exposição possibilita como decorrência, tempos diversos para o exercício de sentidos ampliados pelos acessos que podem intensificar a experiência da arte. Nada garante uma objetividade além da presença da própria obra, no entanto o contato ampliado pode redimensionar a experiência para além do gosto.

Com essa exposição o Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo busca firmar um dos princípios da sua missão: propor o conhecimento da arte através da experiência abrangente, que autorize o visitante a apreender das obras, além da experiência sensorial imediata, a diversidade de conhecimentos que a arte propõe, invariavelmente.

Ao relacionar a obra ao artista e esse ao seu contexto artístico e ao sistema das artes, a exposição convida o visitante a estabelecer relações que podem esboçar os contornos de um conceito para a arte contemporânea. Ou podem fomentar os debates sobre a sempre intensa visão do que configura a arte na contemporaneidade.

Portanto, Conhecer para olhar com gosto aproxima o pensamento da experiência visual, coloca no mesmo local a possibilidade da leitura da obra e da leitura do texto e presentifica o artista e, em alguma medida, o fazer artístico.

Curadoria:

Jose Luiz de Pellegrin
Francisca Ferreira Michelin
Raquel Santos Schwonke

Expografia:

Andréa de Oliveira Lopes, Carla Gomes, Denise Ferreira dos Santos, Estefany Pereira Oliveira, Francielen B. S. Gonçalves, Heron Moreira, Kellen Vanessa Borges Silveira

Pesquisa:

Alessandra Gurgel Ponte, Andréa de Oliveira Lopes, Carla Gomes, Chanaísa Melo, Estefany Pereira Oliveira, Francielen B. S. Gonçalves, Heron Moreira, Kátia Helena Rodrigues Dias, Kellen Vanessa Borges Silveira, Luísa Planella.

Coordenação do Projeto Arte na Escola:
Úrsula Rosa da Silva

Design Gráfico:
Fernando Igansi

Seleção e apresentação de filmes sobre os artistas:
Paula Pereira Pinto

Montagem:
Denoir da Silva Oliveira

Apoio Técnico e Administrativo:
Jocasta Soares dos Santos
Arita de Leão Farias

Registro Fotográfico:
Kátia Helena Rodrigues Dias
Luísa Planella

Projeto de Mediadores:
Eduarda Gonçalves

Mediadores:
Adriane Wächter, André Winter Noble, Ângela Monsam, Diana Silveira de Almeida, Elisa Gerber, Fabiano Dôres da Silveira, Gilce Nicoletti, Helena Moschoutis, Isaac Arrais Gonçalves, Islanda Larissa Silva, Jailson Valentim dos Santos, Karina, Machado Brum, Letícia Britto, Lilfan Schwanz, Priscila Monteiro, Raquel Mendes, Rita de Cássia Medeiros Rickes, Tatiana Martins Aldrighi

ABERTURA às 18h

30 de junho de 2010

VISITAÇÃO das 10h às 19h

de 01 julho a 20 agosto de 2010

Agendamento de visitas para escolas e grupos com mediador na
Secretaria do MALG - 53- 32259144

Exibição dos filmes no Auditório do MALG
dias 7, 14 e 21/07, às 16h:
Carlos Fajardo - para todos os sentidos;
As imagens de Rosangela Rennó;
Regina Silveira - linguagens visuais.



MALG

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo
Rua General Osório, 725
Pelotas RS

Apoio: **SaMALG**

