

eclétipofaces²⁰¹⁰

design, literatura e música

eclétipofaces²⁰¹⁰ traduz as atuais experiências estéticas do design tipográfico nas suas relações conceituais com as Artes Plásticas, a Literatura e a Música.

eclétipofaces²⁰¹⁰ com referências nos movimentos estilísticos da Avant-Garde traz obras autorais de 20 acadêmicos do Curso de Design Gráfico do Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Pelotas. Seus trabalhos exploram os aspectos de forma, de linguagem e de expressividade da palavra escrita enquanto código sonoro, verbal e visual. Em performance bi e tri-dimensional, seus resultados transitam entre posters, publicidades em grandes formatos, sinalização, poesia/música concreta e prototipia de objetos que intervencionam o espaço.

eclétipofaces²⁰¹⁰ traz, nessa edição, quatro convidados expressivos das áreas de Artes Plásticas, Literatura, Música e Design Gráfico que são, respectivamente, Lauer Alves, Renata Requião, Vitor Ramil e Ana Cláudia Gruzynski.

eclétipofaces²⁰¹⁰ acontecerá no antigo prédio da Fábrica de Massas Cotada, juntamente com a primeira Mostra de Desenho de Humor da UFPel.

eclétipofaces²⁰¹⁰ - design, literatura e música
coordenação: fernando igansi
projeto do DAV-IAD
promoção: PREC/DART - UFPel

abertura 16 de jan 2010, 11h

visitação de 17 a 23 de jan
das 14h as 19h

na antiga cotada
rua benjamin constant, 989
pelotas / rs

