IAD | Instituto de Artes e Design

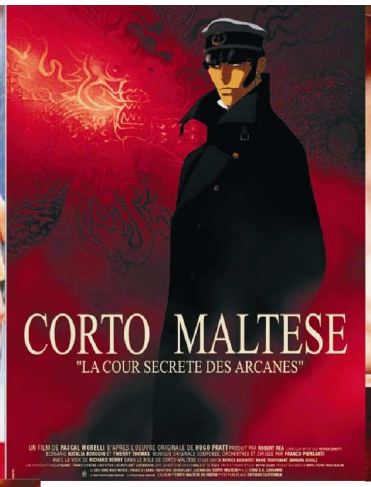
IAD News

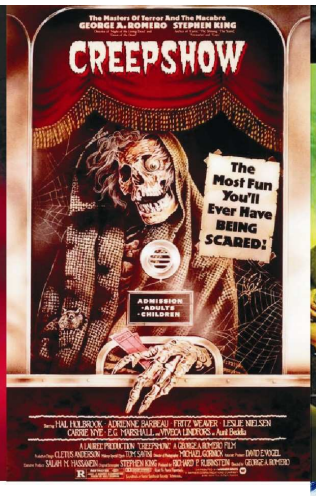
INFORMATIVO N° 04 / 2009
DIVULGAÇÃO: 25/09/2009

Apresentações

Ciclo de Cinema e História da Arte no IAD

Terá reinício o projeto de extensão "Ciclo de Cinema e História da Arte", que se realizará no período de 02 de outubro a 18 de dezembro, no Auditório do Instituto de Artes e Design (IAD). O projeto ocorrerá todas as sextas-feiras, às 19h, sob a coordenação do Prof. Carlos Alberto Ávila Santos. As inscrições são abertas à comunidade em geral, e podem ser realizadas gratuitamente no Núcleo de Extensão e Divulgação (NED), situado à Rua Alberto Rosa, 62, sala 106.





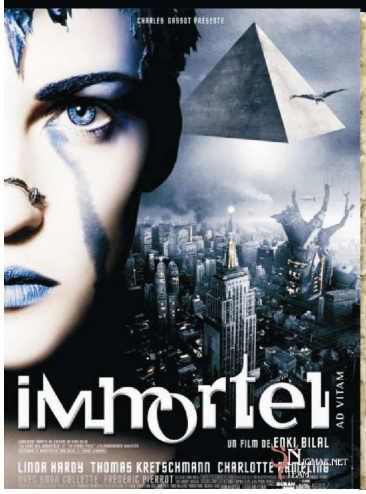
Ciclo de HQ e Cinema

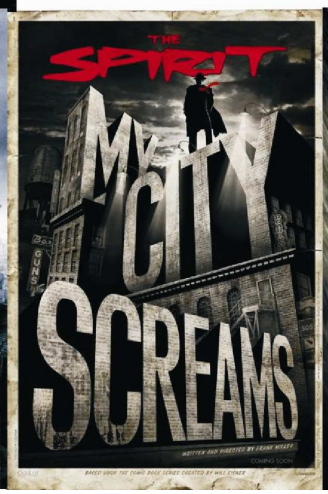
Estão abertas as inscrições para o Ciclo de HQ e Cinema, que acontecerá nas segundas-feiras, às 19h, no Auditório do IAD, no período de 05 de outubro a 21 de dezembro de 2009. Ocorrerão debates e exibições de vídeos sobre adaptações dos quadrinhos para as telas de cinema e televisão.

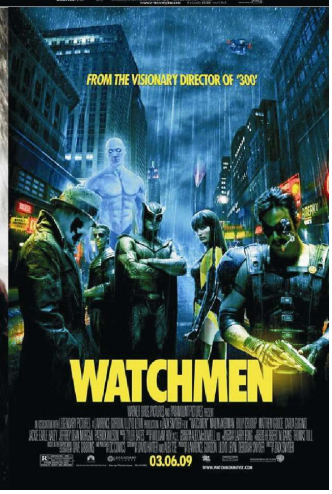
As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas no Núcleo de Extensão e Divulgação (NED), situado à Rua Alberto Rosa, 62, sala 106.

_____

Programação sujeita a alterações.







Programa que vai ao ar todas as sextas-feiras às 20h00, com reapresentação aos domingos, às 11h00, pela Rádio Federal FM 107.9 Mhz

TRANSMITIDO TAMBÉM PELAS RÁDIOS UNIVERSITÁRIAS DE SANTA MARIA e RIO GRANDE!

MUSICAOS SÉRIE 2009 - PROGRAMAÇÃO:

Dias 25 e 27 de setembro: Kraftwerk

Este programa é para quem pensa que a música eletrônica foi inventada ontem e se acha muito moderninho dançando ao som "bate estaca". Grande equívoco. A brincadeira tem mais de 40 anos e se tornou pop com os alemães do Kraftwerk, todos com formação musical clássica e ligados nas pesquisas sonoras que vinham sendo feitas desde inícios do século XX. No programa, dois LPs clássicos: ***Autobahn*** e ***Electric Cafe***. Quem ouvir saberá.

ACERVO DE PROGRAMAS

Aqueles que não têm disponibilidade de ouvir os programas pela rádio ou internet podem consultá-los na discoteca do IAD, que possui todo o acervo em Mp3 160 Kbps. Ótima chance de ouvir gravações raras e repertórios de difícil acesso que só o Musicaos possui e organiza com capricho.

CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO

Prof. José Estevam Gava

REPERTÓRIO

Saiba mais a respeito do Musicaos visitando a página:

http://programa-musicaos.blogspot.com/

http://programa-musicaos.blogspot.com/

Cursos de Extensão

Cursos de Desenho

- DESENHO DE MODELO VIVO

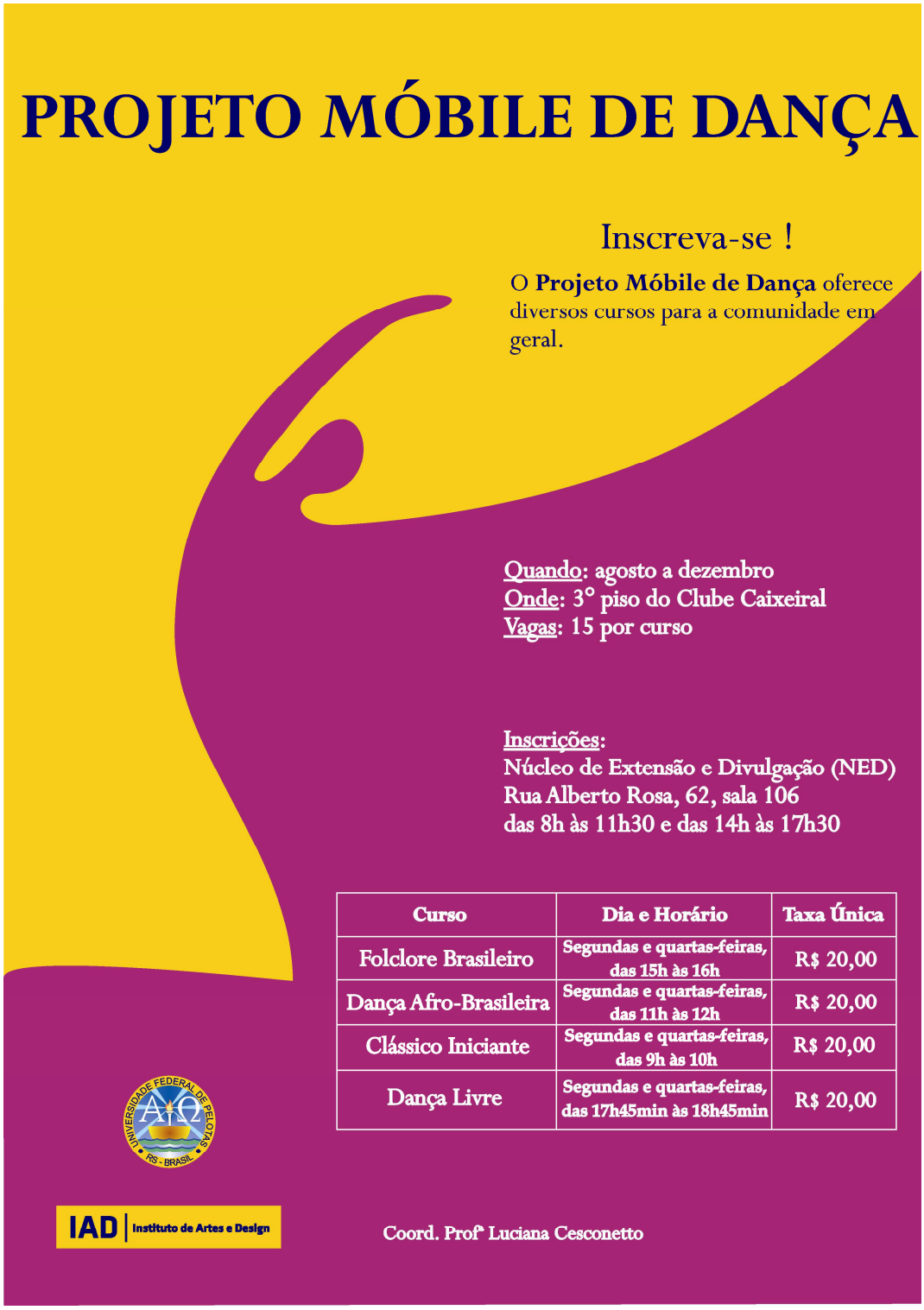
Estão abertas as inscrições para o Curso de Desenho de Modelo Vivo, que se realizará no período de 06 de outubro a 08 de dezembro de 2009, no Instituto de Artes e Design (IAD). O projeto ocorrerá todas as terças-feiras, das 14h às 17h, tendo como ministrantes, os acadêmicos: Domênico Gay e Gabriel Sander, e coordenação da Profª. Nádia Senna. São disponibilizadas 20 vagas, e as inscrições são abertas à comunidade, podendo ser realizadas no Núcleo de Extensão e Divulgação (NED), situado à Rua Alberto Rosa 62, sala 106. Será cobrado o valor de R$ 30,00 para o pagamento dos modelos.

- DESENHO DE OBSERVAÇÃO: MATERIAIS E TÉCNICAS

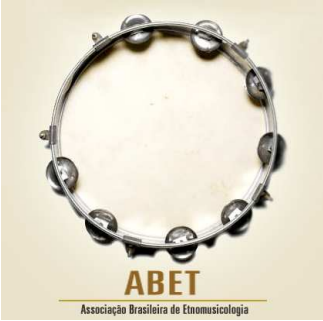
Estão abertas as inscrições para o Curso de Desenho de Observação: Materiais e Técnicas, que se realizará no período de 09 de outubro a 11 de dezembro de 2009, no Instituto de Artes e Design (IAD). O projeto ocorrerá todas as sextas-feiras, das 14h às 17h, tendo como ministrantes, os acadêmicos: Jaison Couto de Souza, Carla Viviane Thiel Lautenschlager e Cristiane Aldavez dos Santos, e coordenação da Profª. Nádia Senna. São disponibilizadas 20 vagas, as inscrições são gratuitas e estão abertas à comunidade, podendo ser realizadas no Núcleo de Extensão e Divulgação (NED), situado à Rua Alberto Rosa 62, sala 106.

PROJETO MÓBILE DE DANÇA

Continuam abertas as inscrições para o Projeto Móbile de Dança promovido pelo Departamento de Música e Artes Cênicas do Instituto de Artes e Design (IAD / UFPel). São desenvolvidos cursos de Dança Afro-Brasileira, Folclore Brasileiro, Dança Livre e Clássico Iniciante (Ballet).



Seminários, Encontros



I Encontro Regional da ABET-Sul:

Diálogos interculturais e políticas públicas na Etnomusicologia contemporânea

CHAMADA DE TRABALHOS

A Associação Brasileira de Etnomusicologia (ABET) anuncia a primeira chamada de trabalhos para o I Encontro Regional da ABET-Sul a ser realizado de 03 a 05 de novembro de 2009, na Universidade Federal de Pelotas, RS.

Encontro da ABET-Sul terá como convidado especial para a palestra de abertura o Prof. Dr. Anthony Seeger da University of California, Los Angeles (UCLA). Incluirá ainda Mesas Redondas integradas por docentes-pesquisadores da área e Fóruns para apresentação de pesquisas em andamento. O objetivo principal do evento é abrir um espaço para que os estudantes e futuros etnomusicólog@s possam inteirar-se das pautas contemporâneas da Etnomusicologia e usufruir de um diálogo colegiado sobre seus trabalhos nos Fóruns de pesquisa.

A expansão crescente do campo acadêmico e profissional da etnomusicologia /antropologia da música no Brasil, observado através da oferta de novos programas de formação pós-graduada e a criação de novas disciplinas de graduação em departamentos de universidades brasileiras, a exemplo do que vem ocorrendo na UFPel com a implementação da primeira graduação em Ciências Musicais no país, faz deste o

momento oportuno para o incremento das discussões desta nova linha de formação acadêmica / científica e profissional para todos os estudantes da região Sul.

Estão convidados a submeterem trabalhos estudantes de Graduação, Graduados e estudantes de Pós-Graduação vinculados a universidades da região Sul do Brasil (RS, SC e PR), envolvidos em pesquisas sobre o universo sonoro musical a partir de diferentes abordagens do ponto de vista histórico e etnográfico e que busquem travar um diálogo com a Etnomusicologia.

Os alunos de graduação poderão inscrever-se para os Fóruns de Pesquisa com trabalhos de Iniciação Científica e/ou de Conclusão de Curso e os demais, com pesquisas concluídas ou em andamento. Cada participante terá o tempo total de 20 minutos para expor seu trabalho, sendo 10 minutos para a exposição e 10 minutos de discussão colegiada, coordenada por um docente-pesquisador.

Os resumos enviados deverão conter título, tema/problema da pesquisa, objetivo, referências teóricas, métodos de trabalho e, de preferência, a menção a um aspecto específico do trabalho que o/a proponente deseja trazer para discussão no Fórum. Após a avaliação pelo Comitê Científico do evento, os selecionados receberão comunicado por e-mail até o dia 15 de outubro de 2009.

DO ENVIO DAS PROPOSTAS

Os resumos dos trabalhos serão recebidos no período de 17 de setembro a 09 de outubro 2009, através do e-mail **encontro.abetsul@gmail.com**.

O envio das propostas por e-mail à Comissão Científica do I Encontro Regional da ABET-Sul deverá ser acompanhada de dois arquivos anexos: um com o resumo do trabalho e outro com a ficha de inscrição (abaixo) preenchida.

Os resumos devem ser digitados com fonte "Times New Roman 12", em páginas com margens superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm.

No arquivo com o resumo deve constar:

Título: centralizado, fonte tamanho 14, negrito;

Texto: entre 200 e 250 palavras, justificado, com entrada de parágrafo de 1,5 cm.

FICHA DE INSCRIÇÃO I ENCONTRO REGIONAL DA ABET-SUL

Título do trabalho:

Nome completo do (a) autor (a) :

Endereço:

Telefone:

E-mail:

Instituição da região sul ao qual é vinculado (a):

Tipo de vínculo:

( ) Estudante de Graduação

( ) Estudante de Pós-Graduação

( ) Graduado

Nível de pesquisa em andamento:

( ) Iniciação Científica

( ) Trabalho de Conclusão de Curso

( ) Mestrado

( ) Doutorado

Orientador (a):

Palavras-chaves:

Indicação da necessidade de equipamentos para apresentação:

A critério da Comissão Organizadora, os resumos dos trabalhos aceitos poderão ser disponibilizados no site do Encontro.

DAS INSCRIÇÕES NO I ENCONTRO REGIONAL DA ABET-SUL

A taxa de inscrição no evento para quem tiver seu trabalho aceito para apresentação será de R$30,00 para estudantes de pós-graduação (o pagamento destes valores dará direito à filiação por um ano na Associação Brasileira de Etnomusicologia/ABET) e de R$10,00, para estudantes de graduação. Os alunos da UFPel serão isentos do pagamento da taxa de inscrição. As inscrições serão realizadas no início do evento. Receberão os devidos descontos apenas os estudantes que apresentarem documento atualizado de matrícula na instituição de ensino que freqüentam.